

Kaskader och fjäderar

Mona Strand & Drawing Room

på Katrinetorp Landeri





Förmaket



Catharinasalen

Katrinetorp Landeri

I utkanten av Malmö ligger en lantlig idyll med dofter av grönska och blommor, som ger en känsla av frihet och harmoni. Anläggningen är en empiremiljö med *corps de logi* och tillhörande trädgårdar. De storslagna planerna för Hagaparken av Gustav III i Stockholm inspirerade övriga Sveriges adel och borgare. Kungen hann dock aldrig fullfölja sina planer, dels på grund av pengabrist och till sist



Skapelsens krona, Catharinasalen



Fina Josefina, Kabinettet

efter hans död 1792 avstannade byggarbetena. I Malmö är dock Katrinetorp landeriborgaren Erland Gabriel Bagers (1782-1839) förverkligade dröm att kunna visa sin status i samhället. Anläggningen vittnar om stor kännedom och entusiastiskt intresse kring hur kungligheter nas slott i Sverige och Europa såg ut. Katrinetorps park består av en formell trädgård närmast till corps de logi, en 5000 m2 stor köksträdgård och en engelskinspirerad landskapspark med sina klassiska element i form av tempel, paviljonger, sjöar och broar.

Dagens Katrinetorp är en levande kulturmiljö med utställningar, arrangemang, restaurang, café och butiker. Platsen är centralt placerad 10 minuter från centrala Malmö och 20 minuter från Rådhusplatsen i Köpenhamn, vilket gör den till en populär mötesplats och utflyktsmål i Öresundsregionen.



Svärmors dröm, Förmaket

Huvudbyggnadens välbevarade interiörer visar högsta inredningsmode i det tidiga 1800- talets Sverige med influenser från Frankrike, England och Tyskland.

Empirens inspiration från bland annat de forna egyptiernas dekorelement präglar interiörerna på Katrinetorp. Det tidiga 1800-talet i Europa med en kejsares framgång och en statskupp mot kung Gustav IV Adolf i Sverige ger borgarklassen nya möjligheter att synas i samhället och visa sitt välstånd och makt. Borgarfamiljen Bager i Malmö gör det storslaget genom uppförandet av sitt lustslott, *Katrinetorp*.

Nästan samtliga av rummen på bottenvåningen av corps de logi har tak- och väggmålningar. Lika stor skicklighet och elegans som Katrinetorps dekorationsmålare Christian Laurentius Gernandt visade 200 år sedan kan vi beskåda idag i Mona Strands fantasifulla och nytänkande konstverk.



Talisman, Catharinasalen



Lilla fröken, Kabinettet

Sommarens utställning i gårdens *corps de logi* är utropstecken i den så fulländade empiremiljön. Mona Strands konstnärsfulla kreationer av kaskader och fjädrar är likt empirens dekorer ett sätt att skapa uppmärksamhet och visa tillhörighet i samhället. Sfinxar och bevingade gripar har fått sällskap av fjädrar och tyll vilket gör att besökaren upptäcker rummen med nya uttryck och spännande, emellanåt humoristiska accenter. De flesta av oss idag kanske tänker sig inte kunna bära hatt men Mona Strands nya tankesätt kring huvudbonader för oss på nya modiga tankegångar. Mona Strand har med sitt konstnärskap berikat Katrinetorp under sommaren 2012.



Piranha / Drawing Room & Åsa Ekstrøm



Mlle Glamma / Drawing Room & Lovisa Burfitt

The Drawing Room Chair

«Gamla stolar får en ny chans» är grundidén i Susanne Wiklunds skapande. Susanne har med hjälp av tre formgivare och konstnärer skapat konstverk av uttjänade stolar.

Konceptet är att med en gammal stol kombinera konst och design och skapa en exklusiv produkt. Varje stol är en unik, vacker pärla, ett nytt konstverk som ändå redan har ett förflutet. Stolar är tilltänkta att användas och älskas genom generationer. Denna tanke måste även byggherren till Katrinetorp haft när han fulländade Katrinetorp som ett estetiskt arv till eftervärlden.

Dramatiken som skapas av Mona Strands konstverk, The Drawing rooms stolar och Katrinetorps interiörer gör utställningen till en upplevelse av hög klass.

Katrinetorp / Malmö stad

Mats Bohman, intendent



Stolthet och fördom, Trädgårdsrummet





Azur, Svärmors dröm, Janis Joplin/Tomas Lacke, Anna-Catharina, Afrodite, Förmaket



Fantomen på operaen
och Gustav III,
Catharinasalen



Azur, Förmaket



*Ritual, Parisienne/Drawing Room & Lovisa Burfitt, Kaskader och fjädrar, Elysiön,
Skapelsens krona, Hortense, Jimi Hendrix/Drawing Room & Tomas Lacke, Catharinasalen*



ElySION, Catharinasalen



Guldhatten, Grøna rummet



*Diana – jaktens gudinna,
Gröna salongen*



Duell I och Duell II, Catharinasalen



Catharinasalen

Cascades and Feathers

Katrinetorp Landeri

On the outskirts of Malmö is a rural idyll with smells of greenery and flowers, which give a sense of freedom and harmony. The plant is an empire environment with corps de logi and associated gardens. The grand plans for Haga Park by Gustav III in Stockholm inspired other Swedish nobility and bourgeois. The king could never fulfill his plans, partly because of lack of funds and finally after his death in 1792 halted construction work. In Malmö however Katrinetorp Landeri is the realized dream of bourgeois Erland Gabriel Baggers (1782-1839), a way to show his status in society. The plant bears witness to a deep understanding and keen interest on how the royal castles in Sweden and Europe looked like. The park of Katri-



netorp consists of a formal garden next to the *corps de logi*, a 5000 m² large vegetable garden and an English-inspired landscape park, with its classical elements in the form of temples, pavilions, lakes and bridges.

Today Katrinetorp is a thriving environment for cultural activities with exhibitions, events, restaurants, cafes and shops. The place is centrally located 10 minutes from central Malmö and 20 minutes from Town Hall Square in Copenhagen, making it a popular meeting place and excursion destination in the region.

The main building has preserved interiors that show the highest interior fashion from the early 1800 - century Sweden with influences from France, England and Germany. Empire style inspiration from the ancient Egyptian decorative elements characterize the interiors of the Katrinetorp. The early 1800's in Europe with the emergence of an emperor and a coup against King Gustav IV Adolf of Sweden gives the bourgeoisie new opportunities



Kaskader och fjädrar, Catharinasalen

to appear in society and to demonstrate their wealth and power. Bourgeoisie family Bager in Malmö makes success through the construction of their summer palace *Katrinetorp*.

Almost all of the rooms on the ground floor of the corps de logi have ceiling and wall paintings. As much skill and elegance that was shown by the dec-



Gamla spetsar och arsenik, Ritual, Catharinasalen



Orienten, Herrklubb, Trapphallen

orative painter of Katrinetorp, Christian Lawrence Gernandt, 200 years ago, we view today in Mona Strand's imaginative and innovative artwork. The summer exhibition of the estate's corps de logi is an exclamation mark of the perfected empire environment. Mona Strand's artistic creations full of cascades and feathers are similar to Empire style décor a way to create attention and to show belonging in society. Sphinxes and winged griffins have been joined by feathers and tulle which enable the visitor to discover the rooms with new expressive and exciting, occasionally funny accents. Most of us today may be thinking that he could not wear a hat but Mona Strand's new way of thinking about the headgear guides us to new-fashioned ideas. Mona Strand has with her artistry enriched Katrinetorp during the summer of 2012.



Raven / Drawing Room & Åsa Ekstrøm



Jimi Hendrix / Drawing Room & Tomas Lacke

The Drawing Room Chair

«Old chairs get another chance» is the basic approach of Susanne Wiklund's creation. Susanne has by collaboration with three designers and artists created artworks from discarded chairs. The concept is that of an old chair to combine art and design to create an exclusive product. Each chair is a unique, beautiful pearl, a new artwork that nevertheless already has a past. Chairs are intended to be used and loved by generations. This must also have been in the mind of the developer of Katrinetorp when he perfected Katrinetorp as an aesthetic legacy for posterity.

The drama created by Mona Strand's works, The Drawing rooms chairs and Katrinetorp interiors makes the exhibition a high-class experience.

*Katrinetorp / Malmö town
Mats Bohman, Curator*





Katalogen er støttet av STIKK (Støtteordninger for internasjonalt kunst- og kultursamarbeid)

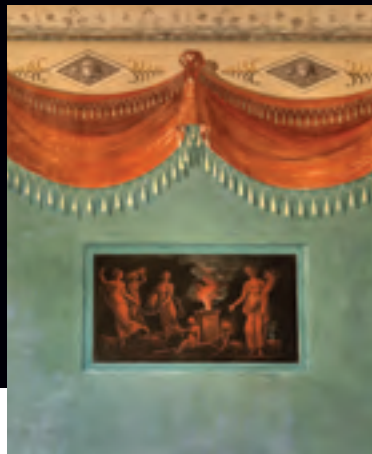
Foto side 1, 6-16, og 19- 21: Albin Brönmark

Foto side 4, 5 og 18: Erik Karlsson

Foto side 2, 3, 17, 22 og 23: Ralf Turander

Engelsk oversettelse: Arild Berg

Design katalog: www.lucas.no



Mona Strand

Hatter og hodebekledninger

Bolteløkka Allé 10, 0454 Oslo

(+47) 22 69 74 55 / (+47) 411 06 446

mona@hattemona.no

www.hattemona.no

www.malmo.se/katrinetorp

www.drawingroom.se